

Žákovská vystoupení, akademie a besídky

V jarních měsících se pravidelně konaly **žákovské akademie**. Na programu vždy bylo vystoupení studentského sboru, orchestru, recitace sólová i sborová, ale také ukázky různých druhů sportů, taneční představení atd. Mnohdy byl program vystoupení zaměřen na významné výročí některého z českých hudebních skladatelů. Např. v roce 1924 bylo tímto způsobem vzpomenu sté výročí narození B. Smetany. Akademie se většinou opakovala dvakrát – odpoledne a večer – v sále Besedního domu, který býval pravidelně zcela vyprodán. Čistý zisk z dobrovolného vstupného činil přibližně 3 000 Kč. Tato finanční částka byla vždy předána Matici středoškolské do Podpůrného fondu pro financování studia sociálně slabých studentů. Část výtěžku přecházela také do rukou školy, která spolufinancovala studentům výlety a další školní akce.

První žákovská akademie, tedy **první veřejné vystoupení studentů gymnázia**, se konala s velkým úspěchem dne 15. května 1920.

Např. v roce 1927 se místo obvyklé akademie konalo **divadelní představení**. Byl vybrán kus, který byl vhodný jako školní představení a při hře samotné zaměstnal mnoho studentů nejen jako herců, ale také v rámci tanečního a hudebního doprovodu. Byl to Shakespearův **Sen noci svatojánské** s hudbou Mendelssohna Bartholdyho. Představení bylo hráno dvakrát (v sobotu 21. 5. a v neděli 22. 5.), obě provedení byla téměř vyprodána, zisk z nich činil 2 726 Kč. *„Ač mladistvý herecký ensemble se skládal téměř vesměs z úplných začátečníků, přece úspěch provedení byl přímo skvělý, což v neposlední řadě bylo zásluhou neúporně pilného režiséra, prof. Ant. Houdka.“*

V roce 1929 byla akademie opět nahrazena **divadelním představením**. Tentokrát se jednalo o Jiráskovu **Lucernu**. Scénické vybavení bylo finančně podporováno Občanskou záložnou (1 000 Kč). Výpravu navrhl a za pomoci žáků provedl prof. J. Dvořák a *„vytvořil tak pěkný rámeček pro velmi pěknou hru všech účinkujících, z nichž někteří podali výkony, které dobře obstály i před kritikou přísných uměleckých požadavků. Výsledek tak příznivý byl ovšem ovocem práce velmi pilné, které se účinkující rádi, ba s nadšením oddávali za vedení obětavého režiséra prof. Ant. Houdka, který vykonal dílo, za něž mu v pravdě musí býti vděčen celý ústav.“*

„Avšak slavnost nad jiné radostnější konali jsme dne 7. března 1930, vzpomínajíc 80. narozenin vznešeného kmeta Osvoboditele a Vůdce, prvního presidenta republiky T. G. Masaryka. Po zahájení slavnosti pěveckým sborem žákovským vylíčil ředitel v přehledném podání veliké a pozhnané životní dílo oslavencovo. Žactvo provedlo pak pěkný recitační, hudební a zpěvní program, skládající se z těchto čísel:

Recitace: S. K. Neumann – Pozdrav T. G. Masarykovi

Zpěv sborový: Vendlér – Pod starým praporem, Gregor – My neklesnem, Byli jsme a budem (smíšený sbor s průvodem smyčcového orchestru), J. Gregor – Dvě písně k oslavě 80. narozenin T. G. Masaryka

Zpěv sólový: Ant. Dvořák – Moravské dvojzpěvy (Prsten, Zelenaj sa)

Hudba: Ant. Dvořák - Maličkosti, Haydn – Kvarteto, largo (smyčcové kvarteto)

Žactvo naše účinkovalo číslly pěveckými a hudebními též při slavnostním večeru, který dne 6. března byl pořádán městskou radou v Ivančicích a při němž ředitel měl slavnostní řeč.“